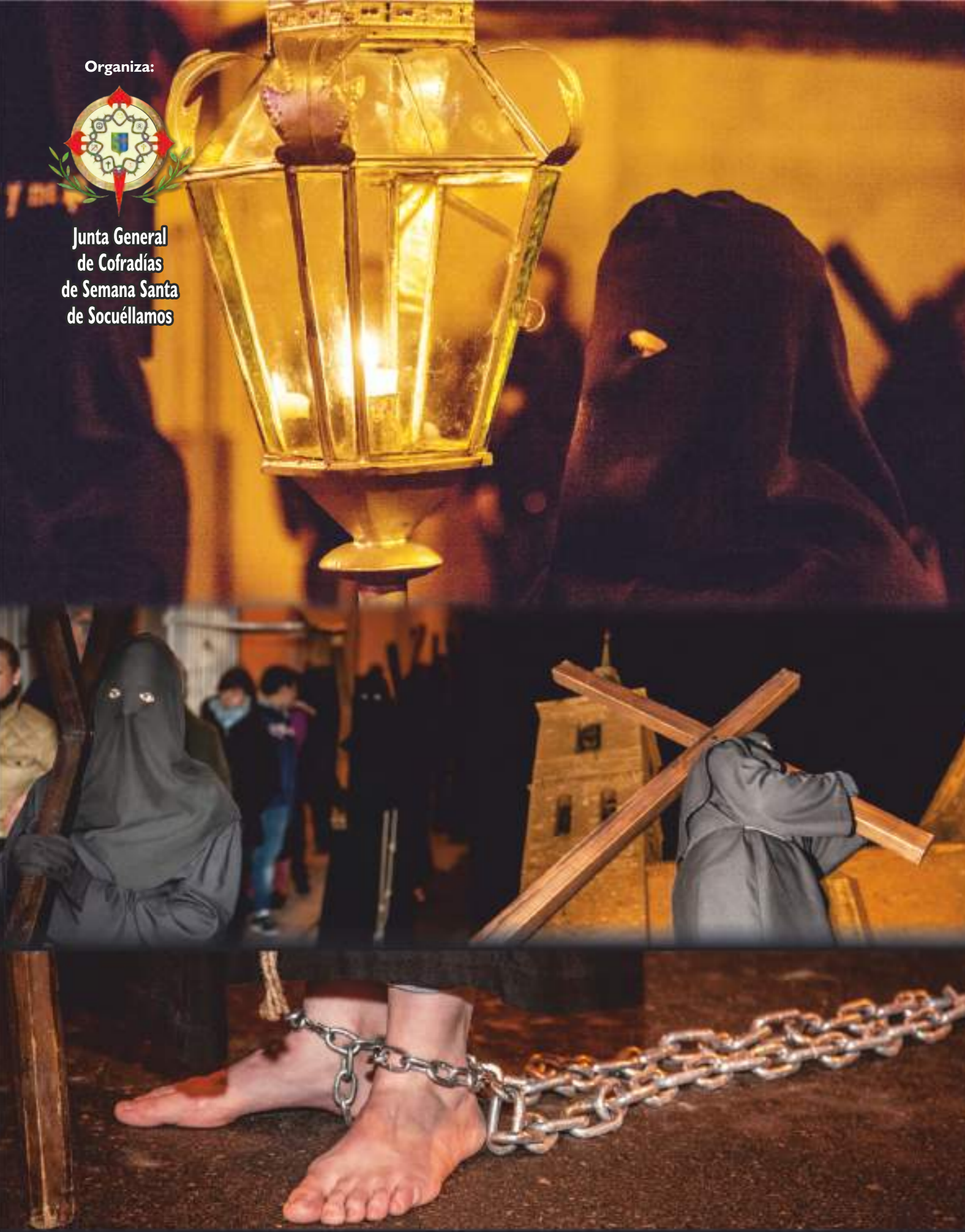


Organiza:



Junta General
de Cofradías
de Semana Santa
de Socuéllamos



Semana
Santa
Socuéllamos
2017



S O C U É L L A M O S

Colaboran:



Concejalía de
Cultura y Turismo



Ayuntamiento de
Socuéllamos



Saluda de nuestros Sacerdotes

HOY VUELVE A SUCEDER

La Semana Santa es el momento privilegiado para revivir, para actualizar la Pasión de Cristo, el misterio Pascual, su "paso" de esta vida a las manos del Padre, tras haber realizado la obra de la salvación mediante la entrega de su vida. Pero parece que en determinados momentos de la historia este "revivir" la pasión cobra un sentido casi literal.

Es precisamente en estos momentos donde la fe de los cristianos se pone a prueba, donde nos debemos preguntar en qué creemos y si lo que creemos es o no es una auténtica locura. Sucede ahora como hace dos mil años: muchos sentirán que la fe en Cristo, Hijo de Dios, no puede tener ninguna relevancia, y menos en los tiempos modernos que corren. Hoy, como entonces, la misma persona de Jesucristo sigue siendo atacada, flagelada, insultada, juzgada y sentenciada a muerte: se quiere aniquilar toda huella de cristianismo que vaya quedando aún viva, y se hace mediante ataques a sus discípulos o a él mismo. Hoy la fe cristiana atraviesa por un auténtico "calvario", donde la blasfemia, la risa, el insulto, el ataque frontal, están a la orden del día, con una fuerza tal que hace dirigirse directamente al autor mismo de la fe, ni más ni menos que al Hijo del Altísimo. Hoy, para un discípulo del Señor, para un cristiano, parece que la postura que habría que tomar es la de ir por ahí pidiendo perdón por creer en lo que cree, y más si uno se confiesa 'practicante'. Hoy tiene el cristiano una clara oportunidad para acompañar a su Maestro por la "vía dolorosa" sosteniendo su propia cruz y no dejando que se le rompa el alma por la vergüenza.

Sí, se re-vive la Pasión de Cristo. Nuestra Semana Santa se parece mucho a la semana grande de los hebreos, que llenaban las calles de Jerusalén y creaban un ambiente de fiesta espectacular en los días de celebración de la Pascua judía. Nuestros pueblos parecen la ciudad de David en grandiosa fiesta religiosa. Hoy también saldrán miles de personas por las calles aclamando al que viene en nombre del Señor. El "Hosanna" es el canto de trompetas y tambores, el tintineo de los pasos portados por decenas de anderos, la multitud que observa un magnífico desfile de imágenes sagradas. Es la entrada triunfal de Jesús en su pueblo. Una entrada que pocos días después se iba a convertir en algo bien dramático. Muchos de aquellos iban a gritar después delante del Gobernador: «¡crucifícale, crucifícale!» La inmensa mayoría lo iba a dejar solo, absolutamente solo, cuando llegase el momento cruz. Hoy parece que pasa lo mismo. Cualquiera diría que por lo que vemos en Semana Santa el pueblo entero es cristiano.

Saluda de nuestros Sacerdotes

Cualquier persona de otra religión se asombraría del fervor de la fe de los cristianos. Pero al Maestro le abandonaron, casi todos, también aquellos que eran los más cercanos a él. Cuando llega el momento de la exigencia, cuando llega el momento de que tu fe te compromete, es cuando aparecen estos desplantes: «-¡yo no conozco a ese hombre, yo no tengo nada que ver con él!- Oh, sí, tú eres de los suyos, te he visto llevando un Paso, ibas de costalero, llevabas una túnica de penitente... -¡Te lo aseguro, jamás he sido de los suyos, no lo conozco, no sé de quién me hablas!»-Sí. Se quedará solo al día siguiente de la Semana Santa. Estará esperándote el Domingo, poniendo la mesa para que te alimentes de su propio Cuerpo, te pedirá que realices aquello como memorial suyo. Ojalá y no le digas que para ser cristiano no hace falta ir a misa, ni aunque lo diga él mismo, al que llevabas hace unos días en un Trono. Te pedirá que cambies tu vida, que te tomes en serio los Mandamientos, que un cristiano tiene que estar al lado de la verdad, de la justicia, de la caridad. Ojalá y no le digas que para ser cristiano no hacen falta ni leyes ni normas. Te pedirá que le conozcas, que te informes sobre él, que te dejes conducir por quien te puede enseñar. Ojalá y no prefieras acercarte a él bajo el prisma de lo que digan en un documental de la tele o en una novela anticlerical; Ojalá y no dudes de él, del mismo por el cuál te pones una túnica en Semana Santa.

Sí. Cristo se queda muchas veces solo, como se quedó entonces. Aunque siempre le acompañará un resto, un pequeño grupo de discípulos, que no son ni los mejores ni tampoco los peores. Unas cuantas mujeres, unos humildes corazones de niños, un puñado de locos que se han creído su gran locura. Aquellos que están al pie de la **Cruz**, los que se esfuerzan en imitarle. Los que se han creído eso del perdón a los que nos persiguen, los que rezan por los demás y por ellos mismos, los que van contra la corriente de un mundo que quiere eliminar a Dios de nuestras vidas, los que quieren creer en palabras de amor, de sencillez, de esperanza...

Hoy se revive la Pasión, claro que sí. Hoy se verá quién confiesa como el Centurión "¡realmente este es el Hijo de Dios!". Y si tú, Jesús, eres el Hijo de Dios ya mi vida no puede ser igual. Hoy Jesucristo seguirá entregando su vida y pedirá a los discípulos lo mismo que entonces: **sígueme**. Hoy, con tu comportamiento, demostrarás si Cristo merece o no la pena. Hoy, cristiano, tienes la oportunidad de morir con él, para esperar también un día resucitar con él.

Vuestros Sacerdotes



PORTADA:

Cartel Oficial de Semana Santa 2017.
Cofradía de los Crucíferos de la Caridad

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Técnico Concejalía de Cultura y Turismo

FOTOGRAFÍA PORTADA:

Ruben Reales

DISEÑO PORTADA:

Cay

EDITA: Junta de Cofradías de Semana Santa de Socuéllamos

IMPRIME:

Imprenta Provincial de Ciudad Real.

DEPÓSITO LEGAL

D.L. CR 176-2017

FOTOGRAFÍAS:

Ambrosio Sánchez, Antonio Reales, Manuel Reales, Rubén Reales, RyS Fotografías, Juan Carlos Lara, Juanlu Romero, Teresa Guillén, Virginia Buendía, M^a. Pilar Piqueras, M. Reales



Saluda de la Alcaldesa



Nuestro pueblo se dispone a vivir una de las celebraciones más importantes para los vecinos y de las que están más enraizadas en nuestras costumbres: la Semana Santa. Durante estos días conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección del Jesucristo, un tiempo de devoción y de recogimiento en el que, además de los oficios religiosos, podemos disfrutar de la parte más expresiva de esta celebración a través de las tradicionales procesiones.

En Socuéllamos tenemos la suerte de poseer una gran riqueza de imágenes que cuidan y mantienen nuestras cofradías en un esfuerzo digno de elogio y de agradecimiento. A través de las procesiones todo el pueblo tiene ocasión de participar y compartir una tradición que es al mismo tiempo un evento social y profundamente religioso. Y es que la Semana Santa de Socuéllamos, como ocurre en todos los sitios donde esta fiesta se vive con intensidad, ha trascendido el sentido religioso para convertirse también en un reclamo artístico y cultural en el que cada año se implican cientos de vecinos. En este punto, hay que destacar la magnífica labor que realizan, bajo las directrices de nuestra Parroquia, las hermandades y cofradías de nuestro pueblo. Por ello, quiero reconocer aquí el trabajo imprescindible de nuestros sacerdotes, de la Junta de Cofradías, de las bandas de música que interpretan las emocionantes marchas religiosas y de todas las personas que contribuyen de una u otra forma a engrandecer nuestra Semana Santa. También, por supuesto, agradecer el trabajo de los concejales y de los técnicos del Ayuntamiento, principalmente a través de las Concejalías de Cultura y Servicios Municipales.

Deseo que vivamos unos días llenos de emoción, acompañando en procesión a nuestras imágenes, al lado de nuestras cofradías y protegiendo nuestras más preciadas tradiciones.

Un abrazo de vuestra alcaldesa

Julia Prudencia Medina Alcolea
Alcaldesa de Socuéllamos.

Agenda Cultural

MES DE MARZO

SÁBADO 11

20:00 h. Teatro Auditorio Reina Sofía
III CONCIERTO DE CUARESMA. BANDA NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO Y NTRA Sª DE LA ESPERANZA.

SÁBADO 18

20:00 h. Teatro Auditorio Reina Sofía
CONCIERTO QUINTETO DE CUERDA CUARTETO ILCA Y ALBERTO CONDÉS

SÁBADO 25

20:00 h. Teatro Auditorio Reina Sofía
CONCIERTO DE SEMANA SANTA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES PRECIOSA SANGRE DE CRISTO

MES DE ABRIL

SÁBADO 1

20:30 h. Teatro Auditorio Reina Sofía
RECITAL DE SAETAS BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES NTRA Sª. DE LA SOLEDAD.

20:30 h. Parroquia Ntra. Sª de la Asunción.
MAGNO PREGÓN DE SEMANA SANTA PREGONERO: D. JUAN MANUEL MEDINA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA CORO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

VIERNES 7

17:00 h. Museo Torre del Vino
TALLER INFANTIL DE GASTRONOMÍA MANCHEGA. "TORRIJAS DE MI ABUELA"
Dirigido a Colectivo infantil (6-12 años). Precio 5 €

SÁBADO 8

20:30 h. Parroquia Ntra. Sª de la Asunción
XIX ENCUENTRO CORAL DE MÚSICA SACRA "JESÚS MONTALBÁN"
Intervienen:
CORAL POLIFÓNICA MAESTRO MORAGUES
CORAL POLIFÓNICA JESÚS MONTALBÁN

DOMINGO 9

19:00 h. Teatro Auditorio Reina Sofía
CONCIERTO DE SEMANA SANTA SADA. MUSICAL MAESTRO MORAGUES

MARTES 11

20:00 h. Centro de Arte "carmen Arias"
Temporalización: Del 11 al 26 de Abril
INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA "LIEU DE VIE" FOTÓGRAFO JESÚS GABALDÓN.
(Diputación Provincial de Ciudad Real y Excmo. Ayuntamiento de Socuéllamos)

DOMINGO 16

13:00 h. Plaza de la Constitución
XV ENCUENTRO DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES MEMORIAL "VICENTE TRILLO".





Actos Religiosos de Cuaresma

JUEVES 2 DE MARZO

19:30h. Capilla de María Inmaculada.
MISA DE HERMANDAD COFRADÍA Jesús Nazareno y María Stma. de la Esperanza.

VIERNES 3 DE MARZO

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.
BESAPIÉS
Imagen Jesús Nazareno.

VIERNES 10 DE MARZO

21:00h. Capilla María Inmaculada.
VÍA CRUCIS COFRADÍAS:
Sangre de Cristo y Ntra. Sra. de la Piedad.

VIERNES 17 DE MARZO

20:30h. Parroquia S. José.
VÍA CRUCIS COFRADÍA
Ntro Padre. Jesús del Calvario.

VIERNES 24 DE MARZO

21:00h. Capilla de María Inmaculada.
VÍA CRUCIS COFRADÍAS:
Ecce Homo y Jesús de Nazareno
y María Stma Esperanza.

MARTES 28 DE MARZO

21:00h. Parroquia Ntra. S^a: de la Asunción.
CONFESIONES.

VIERNES 31 DE MARZO

19:30h. Capilla de María Inmaculada.
MISA DE HERMANDAD
Cofradía Crucíferos de la Caridad.

21:00h. Capilla de María Inmaculada.
VÍA CRUCIS COFRADÍAS:
Crucíferos de la Caridad
y Ntra. Sra. de la Soledad.



SABADO 1 DE ABRIL

19:30h. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.
MISA DE HERMANDAD
Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad.

20:30h. Parroquia Ntra. Sra. Asunción.
MAGNO PREGÓN SEMANA SANTA 2017
Pregonero: Juan Manuel Medina Alcolea.
Acompaña: Banda Municipal de Música

DOMINGO 2 DE ABRIL

19:30h. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.
MISA DE HERMANDAD Y BESAMANOS
Cofradía Preciosísima Sangre de Cristo.

3 A 7 DE ABRIL

19:30h. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.
QUINARIO
Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad.

VIERNES 7 DE ABRIL

21:00h. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.
OFRENDA A NTRA. SRA. DE LOS
DOLORES.
Cofradía Ecce Homo y Ntra. Sra. de los
Dolores.

SÁBADO 8 DE ABRIL

19:30h. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.
MISA DE HERMANDAD Y BESAPIÉS
Cofradía Ntro. Padre Jesús del Calvario.



Actos Religiosos de Cuaresma

9 DE ABRIL DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

MISA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

10:00 h. Formación de la Procesión en la Parroquia de san José.
Al término de la procesión continua la eucaristía en la Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción.

10:30 h. Eucaristía en la Residencia Ntra. S^a del Carmen.

10:30 h. Bendición de las Palmas en la Plaza de la Constitución.



13 DE ABRIL JUEVES SANTO EN LA MESA DEL SEÑOR

MISA VESPERTINA EN LA CENA DEL SEÑOR

18:00 h. Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción.

18:30 h. Parroquia de San José.

ADORACIÓN NOCTURNA.

23:00 h. Parroquia de San José. Vigilia de Mujeres.

01:30 h. Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción. Vigilia Hombres.



14 DE ABRIL VIERNES SANTO DE LA MUERTE DEL SEÑOR

10:30 h. Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción. **VÍA CRUCIS** ante el Monumento.

11:00 h. Parroquia de San José. **CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.**

18:00 h. Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción. **CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.**

18:30 h. Parroquia de San José. **CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.**

15 DE ABRIL SÁBADO SANTO SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

23:00 h. Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción.

16 DE ABRIL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

SOLEMNE MISA DE PASCUA

10:30 h. Residencia Ntra. S^a del Carmen.

Al término de la procesión, Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción.

19:30 h. Parroquia de San José.

20:30 h. Capilla de María Inmaculada.



VIERNES SANTO EN LA PALABRA

Cofradía Ntra. S^a. de la Piedad.

Situados en el contexto social y político del año 30 d. C. en la provincia ocupada de Judea, se lleva a cabo el Sacrificio de Jesús como resultado de dos procedimientos abiertos por dos delitos político-religiosos: el de blasfemia judío y el de lesa majestad romano.

Los cuatro evangelios, y en general el Nuevo Testamento, ofrecen información clave de derecho público y privado de su tiempo. En el proceso contra Jesús se advierte desde el acto de prendimiento en el huerto de Getsemaní que ratifica la existencia de una investigación promovida en el Sanedrín, que es el máximo órgano jurisdiccional del judaísmo; si bien este órgano no tenía potestad para condenar a nadie a muerte.

Según Juan (18, 19-27) el Sumo Sacerdote interroga a Jesús sobre sus discípulos y sobre su doctrina. Se trata, por tanto, de un problema de ortodoxia, pero hay que añadir además la fuerza que cobra sus seguidores, un movimiento frente al cual no tienen control los dominantes oficiales. En el juicio ante el Sanedrín, se le acusa a Jesús de querer destruir el Templo. No puede pasarse por alto lo que suponía el templo jerosolimitano en la configuración religiosa y política de Judea; la afirmación del templo nuevo que sustituye al antiguo era una blasfemia, que exigía la lapidación. En este sentido JESÚS aparece como blasfemo, pero como blasfemo público, que pone en conmoción los pilares de la estructura del judaísmo.

Jesús admitió ante sus escandalizados jueces su identidad como mesías, Hijo de Dios e Hijo del hombre. Como señala el evangelista Mateo, ahí "lo declararon reo de muerte"; pero necesitaban el aval romano para crucificarlo.



Con las presiones de los sumos sacerdotes y el agite de las masas como trasfondo político exigiendo la libertad del bandido Barrabás en vez de la del propio Jesús, el procurador Poncio Pilato se encargó de que la imputación judía de blasfemia encajara en el delito de lesa majestad de la ley romana. Al fin y al cabo, el reino de Dios propugnado por Jesús también vulneraba su teología imperial. El lavatorio de manos, más judío que romano, fue un simple gesto para conservar el favor popular.



Es el evangelista Lucas quien pone el sumario de la acusación: "Hemos encontrado a este hombre excitando al pueblo a la rebelión e impidiendo pagar los tributos al César y diciéndose ser el Mesías, rey" (23, 2). Pilato sabía que el Mesías, sería enemigo de los romanos, toda la época de su mandato estaría llena de expectativas mesiánicas y de levantamientos armados con este calado. Por eso, en su interrogatorio, le pregunta a Jesús: ¿eres el rey de los judíos?. Ninguno de los cuatro evangelistas pone en boca de Jesús el rechazo de esta acusación. Ante las reticencias de Pilato, los sumos sacerdotes y los escribas le siguen acusando violentamente (Lc 23, 10), e insisten en que Jesús subleva al pueblo con su enseñanza. Cuando Pilatos se ve amenazado, acaba por ceder.

Jesús es condenado a la crucifixión, pena típicamente política impuesta a los rebeldes contra Roma y como "títulus" de la condenación "Jesús el nazareno, rey de los judíos". El centurión romano como fedatario oficial para hacer cumplir la sentencia de muerte, el vía crucis o "paseo ignominioso" con su sentido simbólico y la crueldad de los clavos en las muñecas de los brazos y los pies de Jesús representan el proceso judicial más lamentado de la historia.

VIERNES SANTO EN LA LITURGIA

Cofradía Jesús Nazareno y María Stma de la Esperanza.

El Viernes Santo es un día de intenso dolor, pero dulcificado por la esperanza cristiana. El recuerdo de lo que Jesucristo padeció por nosotros, no puede ser menos que suscitar sentimientos de dolor y compasión, así como de pesar por la parte que tenemos en los pecados del mundo.

La liturgia de Viernes Santo presenta una síntesis de los mejores contenidos de la devoción a la pasión de Cristo. Ahí está el espíritu de la Iglesia primitiva en su énfasis en la gloria de la cruz. Ahí el realismo, ternura y compasión de la Edad Media. Los contenidos de todas las épocas, la piedad de la cristiandad oriental y la de la occidental se entrelazan de alguna manera para formar un todo armónico. La liturgia se divide en tres partes: de la palabra, adoración de la cruz y comunión. Las lecturas nos presentan un "siervo paciente", figura profética en la cual la tradición cristiana y el mismo Nuevo Testamento han reconocido a Cristo. En él se contiene todo: sus humillaciones y sufrimientos, el rechazo por parte de su pueblo, su muerte redentora; incluso los detalles de las narraciones de la pasión, por ejemplo "fue traspasado por nuestros pecados". Cristo no es un personaje del pasado, impresionante y remoto. Ha experimentado la fragilidad humana en todo menos en el pecado. Por eso puede comprendernos en nuestro dolor y abatimiento, ya que también él sufrió en su sagrada humanidad.



En la Iglesia se ha seguido siempre la tradición de leer la pasión según San Juan en este día. El teólogo y místico, ve la Pasión con mayor profundidad que los otros evangelistas, a la luz de la resurrección. Su fe pascual transfigura cada detalle y cada episodio de esta última fase de la vida terrena del Salvador. Para San Juan, la cruz es una especie de trono. La Cruz es descrita como una "exaltación" toda la narración está impregnada de una atmósfera de paz y serenidad. Cristo y no sus enemigos, es quien domina la situación. No hay coacción: él libremente se encamina hacia su ejecución; con perfecta libertad y conocimiento del significado de lo que acontece. El motivo, la ulterior razón, es el amor. La cruz es la revelación suprema del amor de Dios. Continuando con la liturgia de este día, en las intercesiones generales, la Iglesia echa una mirada al mundo entero y ora formalmente por todo el género humano, en especial por aquellos que se encuentran en particulares necesidades: los enfermos, los agonizantes, los emigrantes, desterrados y afligidos.



El Viernes Santo no se ofrece el sacrificio eucarístico. La parte central de la misa, la plegaria eucarística, se omite. En su lugar tenemos la emotiva ceremonia de la adoración de la Cruz. A esta le sigue la comunión que en este día proclama y da testimonio de la pasión y muerte del Señor. Después el altar queda desnudo, el sagrario vacío, el presbiterio sin flores ni ornamentos de ninguna clase. Es el día en que la Iglesia presenta un aspecto extremadamente austero. Nada distrae nuestra atención del altar y la cruz. La Iglesia permanece vigilante junto a la Cruz del Señor.

VIERNES SANTO EN NUESTRO PUEBLO

Cofradía Ntra. Señora de la Soledad

El Viernes Santo, como día tan especial en la Semana Santa, comienza temprano en nuestro pueblo. Vamos a la procesión llamada el Encuentro, el Encuentro de la Verónica. Pero más temprano lo hacía en épocas pasadas, cuando tal encuentro literalmente se daba en la plaza justo al salir el sol. Los relevos de las cuadrillas de la Sangre de Cristo, con sus dieciséis nazarenos, se sucedían como era la costumbre: desde la Iglesia hasta D. Pedro Bustos- esquina Amargura, Don Quijote con Pedro Arias y Generalísimo con Amargura.

Erigida canónicamente la Parroquia de S. José, durante años se celebró una Hora Santa por la mañana en este templo, ante el Monumento. En la Iglesia de la Asunción, en la década de los 50, el Monumento había quedado adornado con platos y fuentes de arroz, trigo y cebada, con los tallos ya crecidos. Una enorme cruz "floreada" presidía la Capilla de la Virgen del Carmen, hasta la construcción de la nueva Capilla del Santísimo. Siempre velando los Crucíferos, desde la tarde del jueves.

Llegada la hora de comer el menú está claro: potaje de Semana Santa, pisto con bacalao, tortilla de patata y arroz con duz. La abstinencia es sagrada, pero no tanto el ayuno. Se celebra solemnemente la Muerte del Señor, pero este día tan grande tiene mucho de fiesta, fiesta grande. Hasta las discotecas apagaban la música y los clientes salían a contemplar la procesión. Muchos recuerdan al hermano Andrés, "el curica", con sus portadas abiertas, donde acudía la multitud de gente a degustar magdalenas, galletas y roscos de vino, y zurra en tintos de madera, más fuerte la de los hombres que la de las mujeres. A media tarde los Santos Oficios de la muerte de Cristo. Junto a la Palabra y la oración universal veneramos la Cruz del Señor, que desde hace poco se hace con una única cruz, grande, que hace más significativo este momento de adoración. Este día sólo hay Comunión, pero no Eucaristía.

Tras esta especial celebración llegará una de las procesiones más esperadas de la Semana Santa: el Santo Entierro. Durante años esta procesión estaba precedida del llamado Sermón de las siete Palabras, que desde el púlpito disponía a los fieles para acompañar el momento procesional. Desde hace unos años en esta procesión salen todas las imágenes, excepto la de Ntra. Sra. de la Soledad, que saldrá en el Sábado Santo. Tradicionalmente, hasta los tiempos de los hermanos Palop, sacerdotes de esta localidad, la procesión de la Soledad era también el Viernes Santo, y se celebraba al terminar la del Santo Entierro, a la cual también acompañaba la hermandad de la Soledad. Esta tradición se cambió un año por motivos climatológicos, y al ver los sacerdotes la gran afluencia de gente que acompañaba la procesión, y quedándose a celebrar la Vigilia Pascual, se optó por hacerlo así ya de siempre en la tarde del Sábado Santo.



Procesión del Santo Entierro. Socuellamos año 1952

VIERNES SANTO EN NUESTRA VIDA

Cofradía Crucíferos de la Caridad

Este día nos deja el gran signo, no solo para los cristianos, sino para el mundo entero: la Cruz de Jesucristo. Adoramos con profunda reverencia el que es el signo del perdón y de la misericordia divina. Es el día para mirar cara a cara a la muerte y sumergirse, desde la fe, en este trascendental misterio. La cruz del Señor recoge no sólo su sufrimiento y muerte, sino la de toda la humanidad. Fluyen las preguntas desgarradoras del porqué de tantos inocentes víctimas del dolor y el mal. En ese madero está crucificado el abismo del pecado y lo terrible de sus consecuencias. La expulsión de Dios de nuestros propios paraísos, la apropiación del fruto del árbol de la vida, de la vida de los indefensos y de los que ya no sirven. La soberbia, origen de la ambición, de la violencia y la destrucción. La cruz es efecto de la separación de Dios y el hombre.

Pero la cruz es también el instrumento por el que Dios redime al hombre. Es el modo por el que Dios se ha aproximado a la humanidad entrando en lo profundo de sus heridas. Si el uso de nuestra libertad nos puede llevar hacia la autodestrucción también nos puede llevar hacia la entrega de amor más generosa que pueda haber. Es lo que ha hecho Jesucristo. Esa cruz es aceptada voluntariamente por él, carga con ella como con la oveja perdida, aunque su peso sea casi insostenible. Si Adán se quiso apropiarse de la vida, Jesús entrega la suya. Él da un sentido nuevo al sufrimiento: morir es amar hasta el extremo, y amar, en esta historia bañada en pecado, es llegar hasta morir.

El Viernes Santo, en la oración honda y sincera, hemos de pedir a Dios la fe necesaria para poder comprender este misterio, para poder venerar el árbol donde estuvo clavada la salvación del mundo, pues sólo en ese amor podemos quedar liberados. Es el día para pedirle que nos dé fortaleza en la hora de la prueba de nuestra propia cruz. Para asumir, como el Cirineo, las cargas de unos y otros, las pesadas cruces de nuestros hermanos. Es el día para contraer un compromiso junto Cristo: seguir construyendo esta civilización cristiana que ha sembrado el mundo de humanismo, de generosidad, de vidas entregadas por los demás, de reconciliación, de defensa del débil. Cristo, muriendo por amor, no es sólo un ejemplo que seguir o el mito de un romántico altruista: es "real", es que nos da su Espíritu para que eso mismo lo podamos hacer nosotros junto a él. San Pablo decía que este misterio era necesidad para unos y escándalo para otros. Pero para nosotros es fuerza de Dios (1 Cor, 1,23) Abrazar la cruz, aun deshechos en lágrimas, y pedirle a él que se acuerde de nosotros cuando llegue a su Reino, que mientras, trataremos con nuestro obrar de no desvirtuar y hacer inútil su muerte por nuestra salvación.



9 DE ABRIL: DOMINGO DE RAMOS - 10:00 horas



Procesión de las Palmas

Recorrido:
Salida de la Parroquia de San José. Bendición de las Palmas en la Plaza de la Constitución. Termina en Parroquia Ntra. S^a. de la Asunción.

11 DE ABRIL: MARTES SANTO - 22:00 horas



Crucíferos de la Caridad

Recorrido:
Salida de la Parroquia de San José, Generalísimo, Ruiz de Alda, Castor Zarco, General Pardiñas, Almagro, López Mañas, Manzanares, Ciudad Real, El Bonillo, Don Quijote, Generalísimo, terminando en la Capilla de María Inmaculada.

12 DE ABRIL: MIERCOLES SANTO



21:30 h. Jesús del Calvario

Recorrido:
Salida de la Ermita de Loreto, C/ Alcázar de San Juan, C/ Don Quijote y carrera oficial.



22:00 h. Ecce Homo y Ntra. Sra. de los Dolores

Recorrido:
Salida de la Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción, C/ Don Pedro Bustos, C/ Don Quijote, C/ Generalísimo, C/ Pozo Viejo, C/ Antonio de Mendoza, llegada a Parroquia Ntra. S^a. de la Asunción.

13 DE ABRIL: JUEVES SANTO - 20:00 horas



Preciosísima Sangre de Cristo

Recorrido:
Salida de la Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción, C/ Don Pedro Bustos, C/ Amargura, C/ General Aguilera, C/ Don Quijote, C/ Generalísimo, C/ Pozo Viejo, C/ Antonio de Mendoza, llegada a Ntra. S^a. de la Asunción.

13 DE ABRIL: JUEVES SANTO - 23:00 horas



Jesús Nazareno y M^a. Stma. de la Esperanza

Ntra. S^a. de la Piedad

Recorrido:
Salida de la Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción, C/ Don Pedro Bustos, C/ Don Quijote, C/ Generalísimo, C/ Pozo Viejo, C/ Antonio de Mendoza, llegada a Ntra. S^a. de la Asunción.

14 DE ABRIL: VIERNES SANTO - 9:00 horas.



Procesión del Encuentro Preciosísima Sangre de Cristo

Recorrido:
Salida de la Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción, C/ Don Pedro Bustos, C/ Amargura, C/ General Aguilera, C/ Don Quijote, C/ Generalísimo, C/ Pozo Viejo, C/ Antonio de Mendoza, llegada a Ntra. S^a. de la Asunción.

14 DE ABRIL: VIERNES SANTO - 20:00 horas.

Santo Entierro



Recorrido:

Salida de la Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción, C/ Don Pedro Bustos, C/ Amargura, C/ General Aguilera, C/ Don Quijote, C/ Generalísimo, C/ Pozo Viejo, C/ Antonio de Mendoza, llegada a Ntra. S^a. de la Asunción.

15 DE ABRIL: SÁBADO SANTO - 20:30 horas

Ntra. S^a. de la Soledad



Recorrido:

Salida de la Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción, C/ Don Pedro Bustos, C/ Don Quijote, C/ Generalísimo, C/ Pozo Viejo, C/ Antonio de Mendoza, llegada a Ntra. S^a. de la Asunción.

16 DE ABRIL: DOMINGO DE RESURRECCIÓN - 9:30 horas.

Procesión del Resucitado Preciosísima Sangre de Cristo

Recorrido:

Salida de la Parroquia de Ntra. S^a. de la Asunción, C/ Don Pedro Bustos, C/ Amargura, C/ General Aguilera, C/ Don Quijote, C/ Generalísimo, C/ Pozo Viejo, C/ Antonio de Mendoza, llegada a Ntra. S^a. de la Asunción.



Bases del Concurso

La Junta de Cofradías de Semana Santa de Socuéllamos con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento convoca el Séptimo Concurso Fotográfico de Semana Santa "Villa de Socuéllamos".

1 Participantes: Podrán concursar todos los fotógrafos que lo deseen, ya sean aficionados o profesionales.

2 Obras: Cada autor podrá presentar un máximo de cinco obras y un mínimo de tres, siendo libre el tamaño de la imagen. Las fotografías irán montadas sobre cartulina rígida en tamaño 40 X 50 cm. Se aplicarán tratamientos de conservación de la imagen siempre que sea posible.

3 Tema: Fotografías que representen la Semana Santa de la Villa de Socuéllamos. La Semana Santa en todos sus aspectos: estéticos, litúrgicos, humanos, culturales, etc.

4 Identificación: Los datos del autor (nombre y apellidos, dirección, teléfono, e-mail, etc.) figurarán al dorso de cada fotografía o de la cartulina sobre la que irá montada. Opcionalmente se indicarán el título, el lugar y el año en el que se tomó la fotografía.

5 Jurado y Premios: El jurado estará presidido por la Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento o persona en quien delegue, y el presidente de la junta de Cofradías. Se compondrá de cinco personas de reconocido prestigio, que en su momento designará la organización del concurso. Se seleccionarán 15 obras (tres por autor) que serán premiadas de la siguiente manera:

1º PREMIO 300€ Y Diploma. Patrocina Excmo. Ayuntamiento.
2º PREMIO 150€ Y Diploma. Patrocina Junta de Cofradías.
3º PREMIO 100€ Y Diploma. Patrocinan: Farmacia Fco. Izquierdo. Barba y Excavaciones Sánchez Navarro.
4º PREMIO 50€ Y Diploma. Patrocina Asesoría López Medina

Entregándose así mismo obsequio conmemorativo. Cada concursante sólo podrá obtener un premio.

7 Admisión y envíos: El plazo de admisión terminará el 28 de Abril de 2017. Se tendrá en cuenta a efectos de fecha de envío, la que figure en el matasellos de correos o control de la agencia de transportes, siempre que las obras lleguen a destino antes de la fecha prevista para el fallo. Los trabajos, libres de gastos de envío, se remitirán (en mano, por correo o mensajero) al ÁREA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE SOCUÉLLAMOS, PEDROARIAS, 87 13.630. SOCUÉLLAMOS. CIUDAD REAL. Poniendo en el sobre "VII Concurso Fotográfico de Semana Santa "Villa de Socuéllamos".

8 Fallo, exposición y catálogo: Las deliberaciones del jurado serán públicas, y empezarán a las 20:00 horas del 4 de Mayo de 2017 en la Sala de Comisiones del Ayuntamiento. El fallo se dará a conocer en días sucesivos.

El fallo, que será inapelable, se comunicará por teléfono al premiado/a y seleccionados.

Se realizará una exposición con las obras premiadas y una selección de las obras finalistas, en la Sala de Exposiciones del Centro de Arte "Carmen Arias". (La fecha se comunicará en su momento). Se editará un catálogo con todas las obras expuestas en que figurará el acta del fallo del jurado y que se enviará a todos los participantes en el concurso. La entrega de premios se avisará con suficiente antelación.

9 Destino de las obras: Las obras premiadas quedarán en propiedad del Excmo. Ayuntamiento y la Junta de Cofradías. Los autores se comprometen a no reivindicar derechos de autor en las reproducciones que de sus obras pudieran hacerse en catálogos, carteles, etc., pudiendo el Excmo. Ayuntamiento y la Junta de Cofradías utilizarlas de la manera que estime conveniente.

10 varios:

-La organización resolverá los casos no previstos en estas bases.

-Se extremará el cuidado de las obras hasta su devolución, no haciéndose responsable la organización de los posibles daños o deterioro que puedan recibir las obras en su manipulación.

-La devolución de las fotografías no premiadas se efectuará a partir del mes de Mayo de 2017.

-Las obras entregadas en mano deberán recogerse por el mismo procedimiento a partir del mes de Mayo y hasta el mes de Julio de 2017 incluido. A partir de este mes, el Excmo. Ayuntamiento y la Junta de Cofradías declina toda responsabilidad en la custodia de dichas obras.

-La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.